



13º ROTEIRO DE ATIVIDADES – 2021

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: ROSIMEIRI

TURMA: 5º ANO A

COMPONENTE CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, Arte, Inglês e Ed. Física.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 a 28 de Maio de 2021.

Senhores pais e responsáveis

Contamos com sua ajuda para dar continuidade às atividades remotas. Se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de 24 a 28 de maio para concluir essas atividades. As orientações para entrega dos roteiros serão passadas durante a semana.

Continuem se cuidando. Espero que logo possamos estar juntos.

Um abraço,
Professora Rosimeiri

NOME: _____

SEGUNDA-FEIRA → 24/05/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: - leitura, compreensão e interpretação de texto narrativo. Matemática: - leitura, interpretação e resolução de problemas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: - ler e identificar informações no texto. Matemática: - ler, interpretar e resolver problemas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia o texto e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Língua Portuguesa: - respondendo às questões sobre aspectos do texto. Matemática: - lendo, interpretando e resolvendo os problemas.

LÍNGUA PORTUGUESA

Hoje vamos ler um texto narrativo.

Leia com atenção, se possível em voz alta. Observe os detalhes e releia para procurar as respostas das questões.

A abelhinha exigente

Era uma vez uma abelhinha muito exigente. Sonhava com a ideia de fazer o mel mais saboroso e especial do mundo. Apesar da opinião das suas companheiras de colmeia, que a julgavam louca, ela saía à procura de uma flor que lhe proporcionasse um néctar nunca visto, capaz de fabricar esse mel fora do comum.

Por mais que procurasse, não conseguiu encontrar mais nada, a não ser flores vulgares, todas elas belíssimas, mas que não satisfaziam seu desejo.

Era frequente vê-la regressar à colmeia, depois do pôr do sol, desiludida por não ter conseguido uma só gota desse néctar ilusório. As suas companheiras não perdiam a ocasião para rirem dela.

Numa tarde de verão, a abelhinha regressou muito contente à colmeia.

— Finalmente encontrei a flor que procurava! — anunciou ela, entusiasmada.

Incrédulas, elas lhe perguntaram que flor era essa e a nossa abelhinha apontou para o pôr do sol. Imaginem as piadas de que foi alvo a pobre sonhadora.

Num mar de lágrimas, foi esconder-se atrás de uma rocha. Ali passou várias horas. De repente, uma lagartixa curiosa aproximou-se dela, perguntando-lhe o que estava acontecendo. Depois de ouvir o que a abelhinha tinha para dizer, o simpático réptil respondeu:

— Vê aquelas colinas douradas pelo sol? Atrás delas encontrará um vale repleto de flores maravilhosas, cujo néctar servirá para seus objetivos.

A abelhinha partiu rapidamente e voou horas em plena noite, até que, ao despontar da aurora, presenciou uma cena incrível. Todo um mar de flores multicoloridas balançava ao sabor do vento da manhã, num espetáculo inesquecível.

Com o néctar de tais flores, a abelhinha exigente pôde fabricar o mel mais delicioso que jamais havia existido.



Disponível em: <<https://metaforas.com.br/infantis/2018-09-15/a-abelhinha-exigente.htm>>.

1 – Leia as questões abaixo com atenção e assinale a alternativa correta:

a) Identifique o adjetivo que caracteriza a abelhinha aos olhos de suas companheiras:

- () exigente.
() louca.
() entusiasmada.

b) No trecho “[...] não conseguiu encontrar mais nada, a não ser flores **vulgares** [...]”, o termo VULGARES em destaque significa:

- () “comuns”.
() “diferentes”.
() “pequenas”.



MATEMÁTICA

1- Dona Renata está organizando a festa de aniversário de sua filha Suzana. São muitos preparativos. Ela começou comprando 24 pacotes de refrigerante com 6 latinhas em cada um dos pacotes. Quantas latinhas de refrigerante foram compradas?

R.: _____

2- Suzana, filha de Dona Renata, quer convidar para a festa muitos alunos da escola em que estuda e fez uma lista com 213 nomes. Dona Renata disse que para a festa ela poderá convidar apenas 65 crianças. Quantos nomes Suzana terá que tirar da lista?

R.: _____

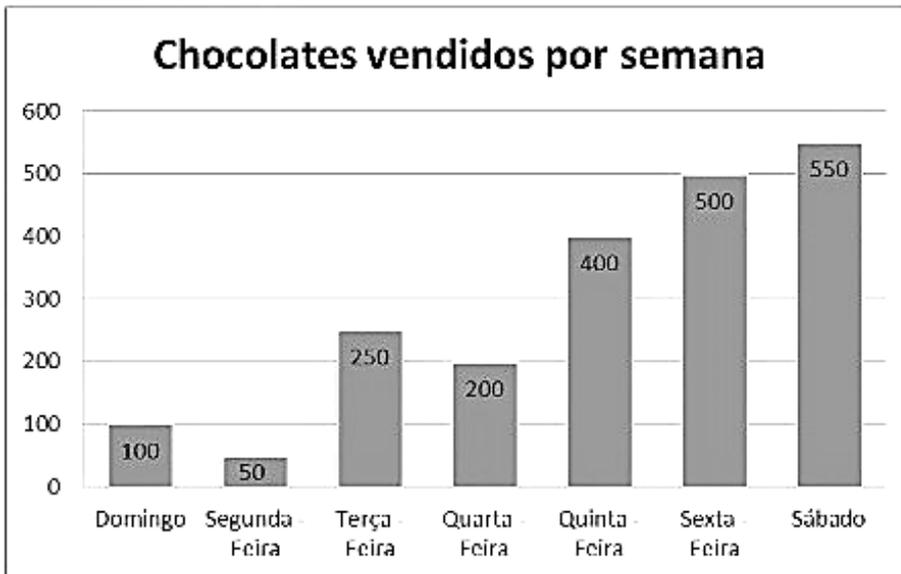
TERÇA-FEIRA → 25/05/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática: - leitura e interpretação de gráfico. Língua Portuguesa: - leitura e interpretação de texto narrativo.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Matemática: - ler, interpretar e analisar informações organizadas em um gráfico. Língua Portuguesa: - identificar informações do texto.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Matemática: - lendo, interpretando e respondendo as questões referentes a informações contidas no gráfico. Língua Portuguesa: - respondendo as questões de interpretação.

MATEMÁTICA



1- Observe o gráfico com as vendas de uma fábrica de chocolates durante uma semana:



- a) Qual foi o dia que vendeu menos chocolate? _____
- b) Qual foi o dia “Campeão” de vendas de chocolate? _____
- c) Qual foi a diferença de vendas entre o dia que vendeu mais chocolates e o dia que vendeu menos? _____
- d) Qual foi o total de chocolates vendidos durante a semana toda? _____
- e) Quantos chocolates foram vendidos nos três primeiros dias da semana? _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Releia o texto “A abelhinha exigente”.

- 1- Em: “— **Vê aquelas colinas douradas pelo sol?**”, o travessão marca o início da fala:
() da lagartixa.
() da abelhinha.
() de uma das companheiras da abelhinha.
- 2- Releia este fragmento da história: “*A abelhinha partiu rapidamente e voou horas em plena noite, até que, ao despontar da aurora, presenciou uma cena incrível*”.
Qual foi a cena incrível que a abelhinha presenciou?

QUARTA-FEIRA → 26/05/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Geografia: - processo de urbanização e crescimento do Paraná. Língua Portuguesa: - leitura, interpretação e compreensão de texto.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Geografia: - reconhecer algumas das causas e consequências do aumento do processo de urbanização. Língua Portuguesa: - ler, interpretar e identificar informações no texto.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Geografia: - respondendo as atividades com as informações trabalhadas. Língua Portuguesa: - identificando e registrando, as informações solicitadas, no texto.

GEOGRAFIA

URBANIZAÇÃO E CRESCIMENTO DO PARANÁ

Vamos iniciar entendendo o que é urbanização. Em aulas anteriores estudamos algumas características do espaço urbano e do espaço rural, desta forma o termo urbanização vem de urbano.

A **Urbanização** é o processo de surgimento e crescimento das cidades. Geralmente, essa expressão é utilizada para se referir a locais ou países em que a população deixa de viver em áreas rurais e passa a viver na área urbana.

Essa mudança do meio rural para o meio urbano, na maioria das vezes acontece por motivos econômicos. O surgimento de novas indústrias e o crescimento do comércio oferecem novas oportunidades de emprego, fazendo que as pessoas saiam do espaço rural para buscar trabalho nas áreas urbanas. Como consequência dessa mudança temos o crescimento das cidades, sendo necessários outros prestadores de serviços e outras atividades características de áreas urbanas, como escolas, hospitais, fornecimento de água e energia elétrica, tratamento do esgoto, coleta de lixo, entre outras.

A busca de melhores condições de vida e de emprego nas indústrias, onde muitas pessoas migraram do campo para a cidade, é um processo chamado de **êxodo rural**.

Além da industrialização, outro fator responsável pela urbanização foi a mecanização do campo, pois, com a substituição do homem pela máquina no meio rural, as pessoas não tinham outra opção senão morar nas cidades. A evolução do maquinário agrícola e dos tratores veio da necessidade de se cultivar grandes áreas para a produção de mais alimentos.

Antes do surgimento dos tratores, o trabalho era realizado pelo homem com a ajuda da força de animais.



Os tratores tornaram o trabalho mais rápido, tornando possível cobrir grandes áreas em menos tempo.



Em 1940, de cada 100 brasileiros, 69 viviam no campo. Isso significa que a maior parte da população brasileira era rural. A população urbana ultrapassou a população rural no período de 1960 a 1970.

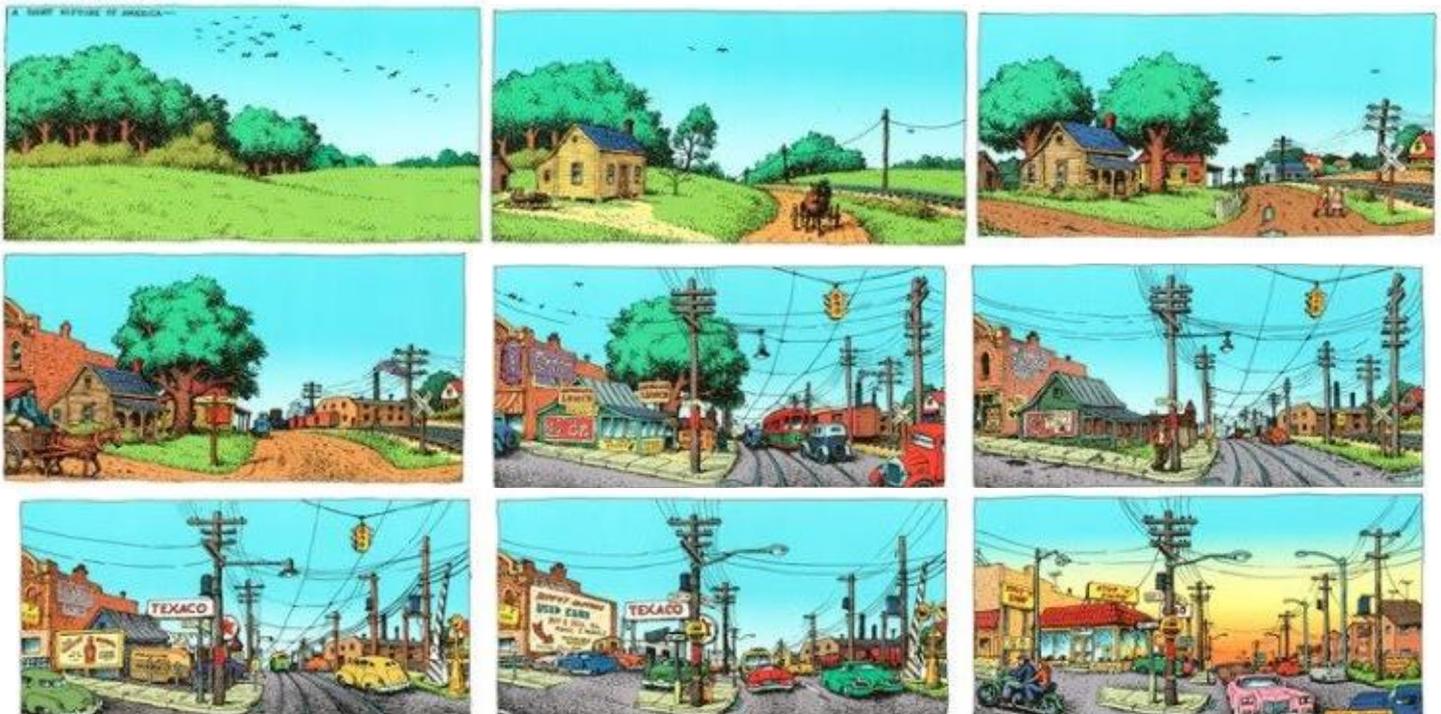
No Paraná, o processo de urbanização ocorre de forma lenta entre 1950 e 1970, porque a população paranaense se concentrava em pequenas propriedades rurais de base familiar, onde se cultivavam vários tipos de alimentos, característica do imigrante europeu.

Este padrão se alterou com o desenvolvimento da agricultura comercial no estado a partir de 1970. O plantio de soja aliado à intensa mecanização na agricultura, provocaram a valorização do solo na região, pequenos proprietários venderam suas terras e compraram propriedades maiores nas frentes pioneiras que se abriram no norte e centro oeste do país.

A mecanização da lavoura, por outro lado, significou para milhares de trabalhadores rurais a perda do emprego. Tal fato forçou-os a migrar para as cidades (êxodo rural), particularmente em direção às regiões metropolitanas de Curitiba e outras grandes cidades.

A modernização das atividades agrícolas e a industrialização foram grandes responsáveis pelo êxodo rural que ocorreu no estado do Paraná. Na década de 70, aproximadamente 26 milhões de pessoas deixaram a zona rural em direção as cidades. Situação que continuou na década de 80 onde mais de 1 milhão e 500 mil pessoas abandonaram o campo.

Na sequência de imagens a seguir, observe as mudanças que ocorrem com a evolução e crescimento das áreas urbanas.





1- Escreva dois motivos que fizeram com que houvesse o crescimento do processo de urbanização:

2- Com o aumento das cidades, quais foram as mudanças necessárias para se atender os moradores?

LÍNGUA PORTUGUESA

Releia o texto “ A abelhinha exigente” e depois responda:

1- Qual era o sonho da abelhinha?

2- No final da história **“Com o néctar de tais flores, a abelhinha exigente pôde fabricar o mel mais delicioso que jamais havia existido.”**, o narrador revela que a abelhinha:

- () realizou o seu sonho.
 () não realizou o seu sonho.
 () realizou parcialmente o seu sonho.

QUINTA-FEIRA → 27/05/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática: - leitura, interpretação e resolução de problemas. Língua Portuguesa: - leitura e interpretação. Estrutura textual e identificação de substantivos comuns.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Matemática: - ler, interpretar e resolver problemas. Língua Portuguesa: - interpretar informações do texto. - localizar parágrafos e identificar substantivos comuns.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Matemática: - lendo, interpretando e resolvendo os problemas. Língua Portuguesa: - respondendo a questão de interpretação e copiando o parágrafo indicado, identificando os substantivos comuns.



MATEMÁTICA

VAMOS RELEMBRAR O ANIVERSÁRIO DA SUZANA.

1- Dona Renata convidou para a festa de aniversário de sua filha Suzana além das 65 crianças da escola, mais outras 32 pessoas da família. Quantos convidados terá ao todo?

R.: _____

2- Para saber quantos docinhos precisará comprar, Dona Renata calculou que cada convidado comerá 4 docinhos. Ela encomendou 4 centenas de docinhos. Estes doces serão suficientes para servir os convidados? Sobrarão doces?

R.: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Releia o texto “A abelhinha exigente” para lembrar a história, depois responda:

1- Enquanto a abelhinha chorava, quem veio conversar com ela querendo saber o que estava acontecendo?

2- Copie o quarto parágrafo e circule os substantivos comuns.

SEXTA-FEIRA → 28/05/2021 → ARTE – INGLÊS – ED. FÍSICA.

PREFEITURA DE ROLÂNDIA

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 de MAIO DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 5º ANO A

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Matrizes estéticas culturais: artista brasileiro - vida e obra de Candido Portinari;• Técnicas e expressões artísticas, linguagens das artes visuais - Monocromia.• Meios e suportes bidimensionais.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a vida e obra do pintor brasileiro - Candido Portinari;• Conhecer as expressões artísticas através das obras de pintores e reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação e transformação social.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, cola, tesoura e papéis coloridos ou de embalagens e revistas.

13º ROTEIRO DE ARTE

Olá, Crianças! Tudo bem? Vamos a nossa aula de arte? Nessa aula vamos estudar sobre o artista Cândido Portinari.

Você já conhece esse artista? Ou, já viu alguma obra de arte dele? Ou ainda, de algum outro pintor famoso?

Então, hoje, vamos conhecer ou recordar esse grande artista brasileiro, chamado “**CANDIDO PORTINARI**”.



Candido Portinari (1903-1962) foi um pintor brasileiro, um dos principais nomes do Modernismo cujas obras alcançaram renome internacional. Ele nasceu em Brodósqui, no interior de São Paulo, no dia 29 de dezembro de 1903. Filho de imigrantes italianos, era o segundo filho entre 12 irmãos. Aos seis anos já começava a desenhar.

Hoje, também veremos sobre uma das classificações das cores: a MONOCROMIA.

LEMBRANDO: MONOCROMIA é a arte feita com uma única cor; porém em vários tons, ou seja, com variação de tonalidades. É a harmonia obtida através da adição gradativa de branco ou preto a uma única cor primária, secundária ou terciária.

MONO + CROMIA = UMA COR, OU SEJA, MONO = UMA E CROMIA = COR.

ATIVIDADE:

Conheça uma obra de arte do pintor Candido Portinari.



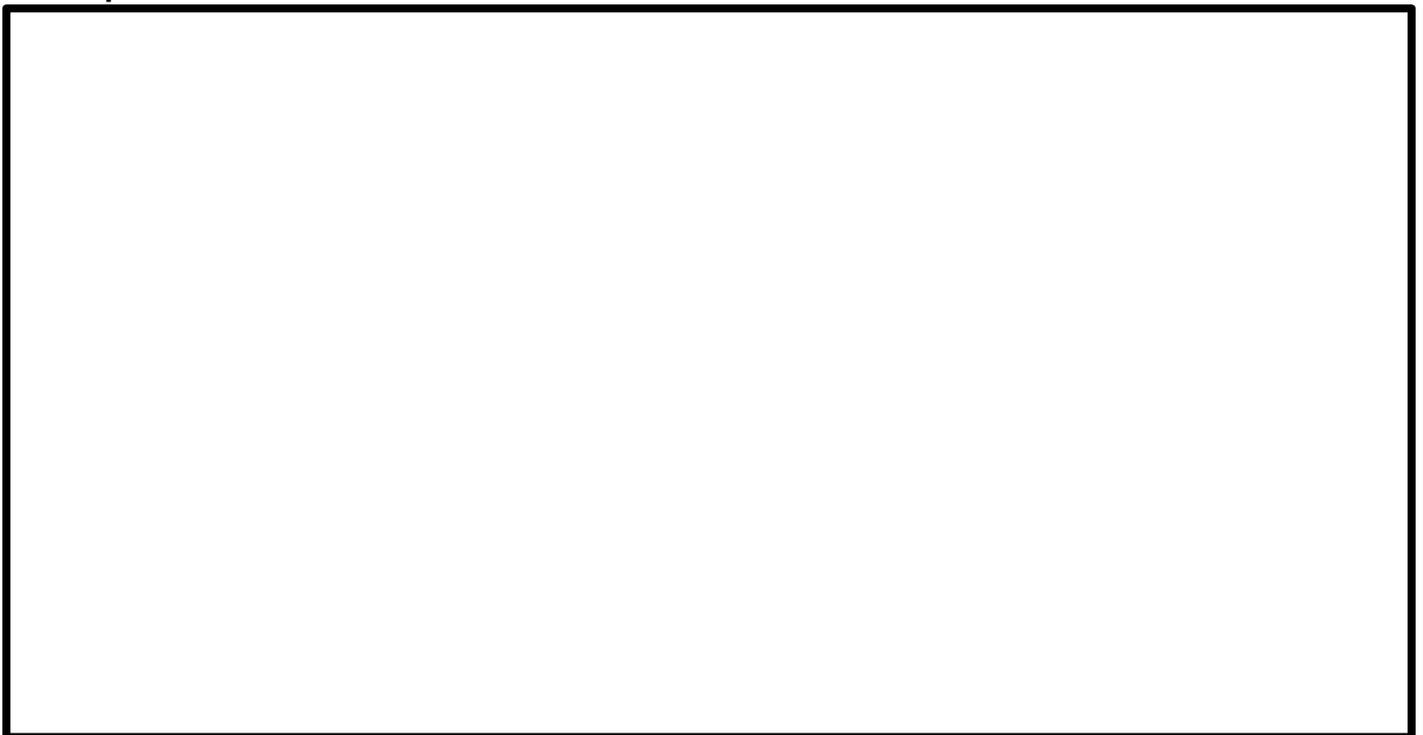
Portinari – Meninos com balões, 12/08/1951.

O que essa obra representa para você?

R: _____

Agora, você será o artista!!

Imite o artista Portinari, e, reproduza essa obra fazendo uso da MONOCROMIA, ou seja, colorindo com UMA SÓ COR, porém podendo variar sua tonalidade, indo do mais claro ou fraco para o tom mais escuro ou forte.



13º roteiro



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

13º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

NAME: _____

PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA - TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 a 28 de maio de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:
<https://youtu.be/DU8VqMcfEWA>
<https://youtu.be/mXMofxtDPUQ>
- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



DATE: ____ / ____ /2021.

NAME: _____

DIAS DA SEMANA

Sunday	Domingo
Monday	Segunda
Tuesday	Terça
Wednesday	Quarta
Thursday	Quinta
Friday	Sexta
Saturday	Sábado

Organize os dias da semana, seguindo a ordem.

SUNDAY
WEDNESDAY
TUESDAY
SATURDAY
FRIDAY
THURSDAY
MONDAY

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **24 A 28 DE MAIO DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

13º ROTEIRO

O que vamos aprender:

BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO MUNDO

Para que vivamos estudar esses conteúdos: “JOGO DA VELHA DIFERENTE”.

Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.

Como vamos estudar esse conteúdo?

JOGOS E BRINCADEIRAS



Em nossa aula de hoje vamos dar continuidade aos jogos e brincadeiras e relembrar a importância das brincadeiras para o desenvolvimento motor e de aprendizagem das crianças. Sabemos também que os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem pode sonhar, sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com energia para superar os desafios da brincadeira, recriando o tempo, o lugar e os objetos. Hoje vamos fazer um jogo da velha diferente. O jogo da velha faz parte dos jogos

conhecidos como “família do moinho” ou “trilha”. A referência mais antiga que se tem desse passatempo surgiu em escavações no templo de Kurna, do século XIV antes de Cristo, no Egito. Conhecido praticamente em todo mundo, o jogo varia de nome conforme a região. Na China de 500 a.C., era conhecido como luk isut K-i. Nos países de língua inglesa, chama-se tic-tac-toe.

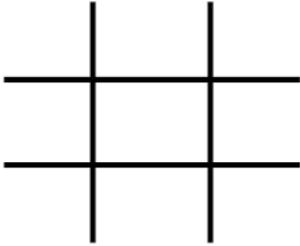


JOGO DA VELHA DIFERENTE:

Para essa atividade você irá precisar de:

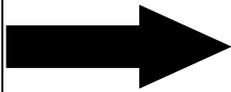
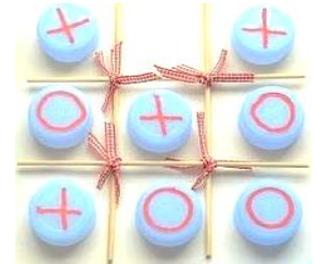
- Dois jogos de cinco (5) tampinhas ou bolinhas de papel coloridos cada um, totalizando 6 tampinhas ou 6 bolinhas.
- Fita crepe ou giz para marcar “a velha” no chão ou sobre uma mesa.
- Duas garrafinhas pet com tampa e um pouco de água dentro.

O TABULEIRO DO JOGO É O MESMO QUE VOCÊ JÁ CONHECE! OU SEJA, COMO ESSE QUE ESTÁ AO LADO.



Para iniciar o jogo, os jogadores deverão jogar a garrafinha para o alto e deixar cair, quem conseguir que a garrafinha caia em pé inicia o jogo colocando uma tampinha ou bolinha de papel em um dos quadradinhos do tabuleiro.

Depois será a vez do outro jogador não havendo necessidade de jogar a garrafinha novamente. Porém se quiserem podem jogar a garrafinha em todas as jogadas. Vence o jogo, quem conseguir uma sequência de cor primeiro, podendo ser na HORIZONTAL, VERTICAL OU DIAGONAL, formando assim a velha. Depois de ter brincado da maneira diferente, você pode brincar da maneira tradicional também.



SEGUE O LINK DA ATIVIDADE: <https://youtu.be/oKlpyxF5Ehc>

COMO VAMOS REGISTRAR ESSE CONTEÚDO:

RESPONDA:

1) Você conseguiu realizar o desafio do jogo da velha diferente? Já conhecia esse jogo?

R.: _____

2) Quantas partidas você conseguiu realizar e qual foi o resultado do jogo?

Total de partidas: _____

Total de vitórias jogador 1: _____

Total de vitórias jogador 2: _____

JOGO DA VELHA



**BOA
AULA!!!**